

ISSN-E: 2623-2065  
ISSN-P: 2684-8872

# SINDANG

JURNAL PENDIDIKAN SEJARAH DAN KAJIAN SEJARAH

**Vol 1 No. 2 (Juli-Desember 2019)**

Penerapan Media Pembelajaran Kartu Permainan Sejarah dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta Didik (Studi Kasus pada Kelas X-TKJ SMK Wahdatul Jannah Majalengka)

*Galun Eka Gemini*

Sejarah Toponim Prabumulih sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di MAN 1 Prabumulih

*Marini, Kabib Sholeh, Sukardi*

Inovasi dalam Pembelajaran Sejarah

*Ilham Pramayogi, Rully Putri Nirmala Puji, Wiwin Hartanto*

Nilai Edukasi Candi Jabung Kecamatan Paiton Kabupaten Probolinggo dalam Pembelajaran Sejarah

*Eko Muhammad Arif Budiono, Bambang Soepeno, Rully Putri Nirmala P*

Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah dengan Penggunaan Pembelajaran Kooperatif Model *Teams Games Tournament* (TGT) pada Siswa Kelas XI IPS 2 Semester 1 Tahun Pelajaran 2018/2019 SMA Kristen Satya Wacana Salatiga

*Raden Wahyu Joyo Diningrat*

Kulturasi Ajaran Islam melalui Sistem dan Lembaga Pendidikan Islam pada Masyarakat masa Kesultanan di Nusantara

*Sarkowi dan Muhamad Akip*

Sejarah Kebudayaan: Hasil Kebudayaan Material dan Non-Material Akibat adanya Pengaruh Islam di Nusantara

*Alfain Nur Mustawhisin, Rully Nirmala Puji, Wiwin Hartanto*

Nasionalisasi Perusahaan-Perusahaan Asing di Aceh Timur (1945-1968)

*Halimatussa'diah Simangunsong dan Suprayitno*

Elite Tradisional dalam *Onder Afdeling Rawas* Masa Kekuasaan Belanda Tahun 1901-1942

*Agus Susilo dan Sarkowi*

TRIP Jawa Timur

*Firza Azzam, Rully Putri Nirmala Puji, Wiwin Hartanto*



# **Dewan Redaksi**

## **SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Kajian Sejarah**

### **Editor in Chief**

Risa Marta Yati, M.Hum (STKIP PGRI Lubuklinggau)

### **Section Editor**

Ira Miyarni Sustianingsih, M.Hum (STKIP PGRI Lubuklinggau)

### **Guest Editor**

Dr. Syarifuddin, M.Pd. (Universitas Sriwijaya)

Ayu Septiani, M.Hum. (Universitas Padjadjaran)

### **Reviewer/Mitra Bestari**

Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd., M.Hum. (Universitas Sebelas Maret)

Dr. Umasih, M.Hum. (Universitas Negeri Jakarta)

Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum. (Universitas Negeri Medan)

Kunto Sofianto, Ph.D. (Universitas Padjadjaran)

Asyhadi Mufsi Sadzali, M.A. (Universitas Jambi)

### **Administrasi**

Viktor Pandra, M.Pd. (STKIP PGRI Lubuklinggau)

Dr. Doni Pestalozi, M.Pd. (STKIP PGRI Lubuklinggau)

Dewi Angraini, M.Si. (STKIP PGRI Lubuklinggau)

**SINDANG: JURNAL PENDIDIKAN SEJARAH DAN KAJIAN SEJARAH**  
**Vol.1 No. 2 (Juli-Desember 2019)**

	Halaman
Dewan Redaksi .....	<b>i</b>
1. Penerapan Media Pembelajaran Kartu Permainan Sejarah dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta Didik (Studi Kasus pada Kelas X-TKJ SMK Wahdatul Jannah Majalengka) <i>Galun Eka Gemini</i> .....	<b>1</b>
2. Sejarah Toponim Prabumulih sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di MAN 1 Prabumulih <i>Marini, Kabib Sholeh, Sukardi</i> .....	<b>9</b>
3. Inovasi dalam Pembelajaran Sejarah <i>Ilham Pramayogi, Rully Putri Nirmala Puji, Wiwin Hartanto</i> .....	<b>17</b>
4. Nilai Edukasi Candi Jabung Kecamatan Paiton Kabupaten Probolinggo dalam Pembelajaran Sejarah <i>Eko Muhammad Arif Budiono, Bambang Soepeno, Rully Putri Nirmala P</i> .....	<b>23</b>
5. Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah dengan Penggunaan Pembelajaran Kooperatif Model <i>Teams Games Tournament</i> (TGT) pada Siswa Kelas XI IPS 2 Semester 1 Tahun Pelajaran 2018/2019 SMA Kristen Satya Wacana Salatiga <i>Raden Wahyu Joyo Diningrat</i> .....	<b>28</b>
6. Kulturasi Ajaran Islam melalui Sistem dan Lembaga Pendidikan Islam pada Masyarakat masa Kesultanan di Nusantara <i>Sarkowi dan Muhamad Akip</i> .....	<b>36</b>
7. Sejarah Kebudayaan: Hasil Kebudayaan Material dan Non-Material Akibat adanya Pengaruh Islam di Nusantara <i>Alfain Nur Mustawhisin, Rully Putri Nirmala Puji, Wiwin Hartanto</i> .....	<b>54</b>
8. Nasionalisasi Perusahaan-Perusahaan Asing di Aceh Timur (1945-1968) <i>Halimatussa'diah Simangunsong dan Suprayitno</i> .....	<b>67</b>
9. Elite Tradisional dalam <i>Onder Afdeling Rawas</i> Masa Kekuasaan Belanda Tahun 1901-1942 <i>Agus Susilo dan Sarkowi</i> .....	<b>78</b>
10. TRIP Jawa Timur <i>Firza Azzam, Rully Putri Nirmala Puji, Wiwin Hartanto</i> .....	<b>88</b>

## NILAI EDUKASI CANDI JABUNG KECAMATAN PAITON KABUPATEN PROBOLINGGO DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH

**Eko Muhammad Arif Budiono, Bambang Soepeno, Rully Putri Nirmala P**  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Sejarah Universitas Jember  
Alamat korespondensi: ekoarifin9@gmail.com

Diterima: 22 Mei 2019; Direvisi: 24 Juli 2019; Disetujui: 30 Juli 2019

### *Abstract*

*Jabung Temple is a historical heritage temple from Majapahit Kingdom in Probolinggo Regency, which is located in Jabung Candi Village, this temple heritage site is still not maximally used in history learning. this study aims to determine the value of education contained in the temple jabung so that it can help in class learning for students. This study is an analytical / descriptive study of the value of education contained in jabung temples. The research site is the jabung candi village in Paiton sub-district where the temple of jabung stands. The research method is by step 1. heuristics (data collection) through the stages of observation, document study, and interviews 2. Criticism of sources 3. Interpretation through qualitative descriptive and 4. Historiography. The study studied was the value of education contained in the temple in its use in historical learning. Candi Jabung was visited by Maha Raja Hayam Wuruk when traveling east of Java. The journey carried out by the king was followed by the leadership, minister, family and Maha Patih gajah Mada by leading the troops of the parade, the journey also aimed at seeing and uniting the territory of the Majapahit kingdom in the eastern Java region. When you get to Paiton, you can use it as a learning resource in the classroom and as a tangible proof of historical heritage around students. The conclusion is of course there is an educational value contained in this jabung temple in learning history.*

**Keywords:** *Jabung temple; Hayam Wuruk; Majapahit.*

### **Abstrak**

Candi Jabung adalah candi peninggalan sejarah dari kerajaan majapahit dikabupaten probolinggo yang berada di desa jabung candi, situs peninggalan candi ini masih belum maksimal digunakan dalam pembelajaran sejarah. penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai edukasi yang terdapat pada candi jabung sehingga dapat membantu dalam pembelajaran dikelas untuk peserta didik. Penelitian ini adalah penelitian analisis/deskriptif tentang nilai edukasi yang terkandung pada candi jabung. Tempat penelitian adalah desa jabung candi kecamatan paiton tempat candi jabung berdiri. Metode penelitian yaitu dengan langkah langkah 1. heuristik (pengumpulan data) melalui tahapan observasi, studi dokumen, dan wawancara 2. Kritik sumber 3. Interpretasi melalui deskriptif kualitatif dan 4. Historiografi. Kajian yang diteliti adalah nilai edukasi yang terkandung pada candi dalam penggunaannya di pembelajaran sejarah. Candi jabung pernah disinggahi oleh Maha Raja Hayam Wuruk ketika mengadakan perjalanan kedaerah timur Jawa. Perjalanan yang dilakukan maha raja di ikuti oleh pimpinan, menteri, keluarga dan Maha Patih gajah Mada dengan memimpin pasukan bayangkari, perjalanan juga bertujuan dalam melihat dan menyatukan wilayah kerajaan Majapahit pada kawasan jawa bagian timur. Ketika sampai di Paiton dapat dimanfaatkan diantaranya sebagai sumber belajar dikelas dan sebagai bukti nyata peninggalan sejarah disekitar peserta didik. Simpulannya tentu ada nilai edukasi yang terkandung dalam candi jabung ini dalam pembelajaran sejarah.

**Kata Kunci:** Candi Jabung; Hayam Wuruk; Majapahit.

### **A. Pendahuluan**

Indonesia adalah negara kesatuan yang terdiri dari berbagai suku bangsa yang memiliki kekuasaan yang luas namun sebelum terbentuknya negara kesatuan yang disebutkan dalam pancasila yang berada pada sila ke tiga,

sejarah negara Indonesia sendiri menurut Moh. Yamin berdirinya kebangsaan indonesia sendiri tidak dapat dipisahkan dengan kerajaan-kerajaan lama nenek moyang bangsa Indonesia. Negara Indonesia terbentuk melalui tiga tahap, *pertama*, zaman

Sriwijaya dibawah wangsa Syailendra (600-1400) yang mencirikan kedatuan. *Kedua*, negara kebangsaan zaman Majapahit (1293-1525) yang mencirikan keprabuan kedua tahap tersebut merupakan negara kebangsaan Indonesia lama. Kemudian pada tahap yang ketiga adalah Indonesia Modern yaitu Indonesia merdeka.

Pada tahapan yang kedua adalah tahapan yang dikuasai oleh negara kebangsaan zaman Majapahit (1293-1525). Wilayah yang dikuasai oleh Majapahit semasa jayanya itu membentang dari Semenanjung Malayu (sekarang Malaysia) sampai Irian Barat melalui Kalimantan Utara. Majapahit sendiri menjadi negara yang sangat besar pada masanya, Majapahit mengalami masa kejayaan pada Raja Hayam Wuruk. Raja Hayam Wuruk selalu dipuja karena berhasil mengalahkan musuh musuhnya, pajak pajak mengalir masuk bagai air.

Maha Raja Hayam Wuruk meninggal di Trawulan hal ini berdasarkan berita Cina pada tahun 1377 menyatakan bahwa Ibukota tempat bersemayam Dyah Hayam Wuruk disebut Kedaton Kulon (Muljana, 1983:222). Sepeninggalnya Maha Raja Kerajaan Majapahit mengalami keretakan karena penerus selanjutnya tidak secapak raja terdahulu ditambah lagi dengan kekosongan jabatan Maha Patih Gajah Mada yang kosong selama tiga tahun, kekosongan tersebut dijelaskan oleh Kitab Pararaton yang kemudian diisi oleh Gajah enggon, yang kemudian diganti oleh Gajah Lembana, namun namun patih patih tersebut tidak sekuat patih pendahulunya yaitu Gajah Mada (Muljana, 1983:223).

Setelah keruntuhan Kerajaan Majapahit meninggalkan prasasti, candi, kitab dan lain-lainnya yang menceritakan tentang kehidupan Kerajaan Majapahit. Salah satu peninggalan yang masih terkenal adalah Kitab Nagarakertagama karangan Mpu Prapanca menceritakan sebuah perjalanan hidup dari Maha Raja Hayam Wuruk.

Candi yang di bangun oleh para pendahulunya Maha Raja Hayam Wuruk adalah candi Brajrajinaparamita yang kemudian disebut sebagai Candi Jabung oleh masyarakat setempat. Lokasi candi berada di Dusun Candi, Desa Jabung, Kecamatan Paiton Kabupaten Probolinggo. Candi berbahan bata, berlatar belakang agama Buddha, berasal dari abad XIV Masehi atau 1276 Saka/1354 Masehi, berdasarkan angka tahun yang dipahatkan pada ambang pintu masuk.

Sebagai salah satu tempat sejarah di Kabupaten Probolinggo Candi Jabung sangat dijadikan sebagai objek pariwisata sejarah. Akan tetapi penggunaan Candi Jabung masih minim digunakan dalam pembelajaran sejarah di masyarakat karena keadaan dilapang parawisatawan hanya datang untuk berpariwisata tanpa melihat adanya potensi yang dimiliki oleh Candi Jabung dalam dunia pendidikan, pada penelitian ini akan meneliti kajian tentang nilai nilai yang ada pada candi jabung yang dapat bermanfaat dalam bidang pendidikan dimata pelajaran sejarah.

## **B. Metode Penelitian**

Penelitian ini termasuk dalam penelitaian deskriptif kualitatif karena hasilnya berupa kalimat kalimat yang didapat dari sebuah teori yang dikembangkan untuk menunjukkan suatu fakta yang pada akhirnya akan ditarik sebuah kesimpulan berasal dari kalimat kalimat dan fakta yang diperoleh oleh peneliti, Bertujuan mencapai sasaran, penelitian yang berjudul "Nilai Nilai Edukasi Candi Jabung Kabupaten Probolinggo Terhadap Pelajaran Sejarah"

Pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, sedangkan dalam lokasi penelitian ini berada pada Desa Jabung Candi, Paiton, Probolinggo, JATIM. Penelitian ini menggunakan peralatan berupa, rekorder, kamera dan lembar hasil data yang akan didapat.

Pada metode pengumpulan data yang akan diambil peneliti memutuskan menggunakan beberapa cara yakni :

Teknik penentuan informan, dalam penelitian ini peneliti menggunakan snow ball sampling yaitu dengan mencari satu responden yang mengetahui sedikit banyak tentang objek yang akan diteliti yaitu candi jabung yang nantinya setelah selesai peneliti akan bertanya tentang orang lain yang responden itu mengerti tentang objek yang akan diteliti ( melompat seperti bola sesuai anjuran responden pertama dan seterusnya) peneliti akan menghentikan pertanyaan kepada responden jika dirasa data yang diperoleh sudah cukup. Pada penelitian ini peneliti juga menggunakan pendekatan purposive sampling yaitu menentukan responden kunci yang dikira mengetahui apa yang sedang diteliti oleh peneliti. Sehingga peneliti memutuskan untuk responden pertama peneliti memilih penjaga candi jabung sebagai awal langkah untuk mencari sumber, peneliti memilih penjaga candi karena penjaga candi setiap hari berinteraksi dengan candi dan masyarakat sekitar objek yang akan diteliti.

Teknik pengumpulan data pada teknik inilah data data akan dikumpulkan yang nantinya akan digunakan dalam mencari titik terang dari pertanyaan yang telah ada dan dijabarkan kemudian disimpulkan. Peneliti memilih untuk pengumpulan data menggunakan teknik observasi, teknik wawancara, teknik studi dokumen/pustaka.

Teknik wawancara menurut Nasution, teknik wawancara atau interview merupakan suatu bentuk komunikasi verbal atau semacam percakapan untuk memperoleh informasi. Tujuan dari teknik ini adalah untuk mengetahui apa yang terkandung dalam pikiran dan hati orang lain. Nantinya setelah dilakukan pencarian data yang dilakukan dengan wawancara ini akan dilakukan observasi secara langsung pada objek oleh peneliti dengan melihat kenyataan kenyataan yang ada pada objek menyesuaikan apa yang dikatakan responden.

Pada pencarian data yang terakhir adalah dengan studi dokumen, setelah data wawancara dan data observasi didapatkan maka studi dokumen dilakukan oleh peneliti dalam mencari kebenaran data yang ada dilapangan dengan mencari dokumen dokumen yang mendukung dengan hasil dari data wawancara dan data observasi.

Teknik pengolahan data/ analisis data pada penelitian ini nantinya akan dijelaskan dalam bentuk kalimat karena penelitian diskriptif kualitatif yang menekankan pada data yang valid dan bukan dalam bentuk pengukuran namun menggunakan deskripsi.

Pengumpulan data yang telah dilakukan nantinya akan disusun dan dikembangkan dengan jelas dengan menggunakan pemikiran yang logis untuk mencari fakta fakta yang akan ditemukan dalam menjawab pertanyaan yang telah ditentukan sebelumnya oleh peneliti kemudian peneliti akan menarik kesimpulan jawaban yang telah didapat pada pertanyaan yang sebelumnya.

### **C. Pembahasan**

**Nilai agama**, candi jabung ini adalah sebuah candi yang berfungsi sebagai sebuah makam, makam yang dimaksud adalah makam dari sanak famili dari keluarga maha raja hayam wuruk yang disebut dengan bhre gundal saudara dari nenek raja hayam wuruk. Pemujaan dilakukan di candi tersebut pada saat kedatangan raja hayam wuruk di Kalayu tersebut. Jika dilihat candi merupakan bangunan suci yang digunakan sebagai tempat pemujaan, makan rakyat setempat beranggapan bahwa orang yang dikubur dalam candi tersebut suci. Maka semua sanak famili raja dianggap sebagai perwakilan dewa yang patut disembah atau dipuja.

Pintu candi berada bagian atas candi yakni dibagian atap candi yang mendakan sebuah perjalanan menuju tepat yang paling suci menuju moksha, perjalanan yang dilakukan oleh keluarga raja hayam wuruk sudah berada pada tahapan yang terakhir yakni kesucian.

**Nilai kreatif**, candi jabung pada masih terdapat nilai seni yang masih dapat dilihat hingga sekarang candi jabung memiliki ukiran ukiran yang sangat cantik pada bagian bagian yang berada pada kaki, tubuh, dan kepala candi dengan ukuran sulur sulur dan daun daun, namun ukuran tersebut pada saat observasi ukurannya mulai terkikis dan tidak tampak lagi namun masih ada relief yang masih tampak.

Ukiran ukiran yang ada pada candi jabung seperti ukiran naga, ukiran seorang dewi menaiki ikan, seorang pertapa bersorban putih dan anak didiknya, dua ekor singa saling berhadapan. Ukiran yang terbuat tersebut mengandung makna yang dalam pada kehidupan. Ukiran tersebut diukir dipermukaan batu bata yang kuat. Jika dilihat dari umur candi yang sudah tua namun ukiran ukiran yang detai dan melambangkan suatu makna masih dapat dilihat hingga sekarang.

**Nilai ingin tahu**, candi jabung dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran disekolah dengan keberadaanya dimasa kini yang sangat misterius sehingga dapat dijadikan sebagai bahan ajar dari sejarah peninggalan peninggalan yang dilakukan oleh leluhur bangsa indonesia.

Candi Jabung juga memiliki nilai kehidupan yang didapat dari leluhur bangsa indonesia terutama dari kerajaan Majapahit yang beragama buddha. Candi Jabung memiliki makna yang mendalam dalam kehidupan misalnya candi jabung memiliki tiga bagan tubuh yakni atap candi, tubuh candi, dan kaki candi, masing masing bagian tubuh candi tersebut memiliki arti yang baik dalam kehidupan manusia. Pada bagian candi paling bawah adalah kaki candi yang melambangkan sebuah kehidupan dunia yang masih melekat dengan apa yang disebut dengan nafsu duniawi. Tubuh candi berada antara atap candi dan kaki candi bagian candi ini melambangkan kesucian pada makhluk hidup namun masih memiliki sifat keduniawian. Atap candi merupakan bagian yang paling tinggi yang melambangkan kesucian atau makhluk

suci (dewa) dari bagian candi tersebut dapat dilihat yetang tingkatan kehidupan yang ada pada kehidupan di dunia.

**Nilai rasa cinta tanah air**, pada unsur ini candi jabung memiliki rasa cinta pada tanah air yang dapat di tanamkan pada anak didik untuk mengagumi seluruh peninggalan kerajaan kerajaan pada masa lampau sehingga akan menimbulkan rasa cinta pada tanah NKRI, rasa cinta tanah air akan berkembang jika kesenangan akan benda purbakala ada. kesenangan yang dimaksud adalah rasa cinta akan peninggalan leluhurnya yang begitu megah dan indah.

Kesenangan yang didapat siswa juga berpengaruh pada pembelajaran sejarah dikelas, pembelajaran sejarah dianggap sebagai pembelajaran yang kurang menyenangkan yang hanya membahas tentang masa lampau, maka dengan adanya rekreasi/kunjungan dengan pembelajaran berbasis outdoor lerning ini akan memberikan dampak kepada peserta didik dalam kelas bahwa tidak selamanya pembelajaran sejarah membosankan. Selain dapat menjadi tempat hiburan peserta didik juga akan mendapat pengetahuan baru dengan lingkungan penelitian sejarah.

**Nilai pelindung lingkungan**, pada unsur ini candi jabung ini juga memiliki unsur yang dapat dimanfaatkan dari rasa cinta tanah air sebelumnya, karena kekaguman yang didapat dari rasa cinta tanah air tersebut otomatis peserta didik akan menjaga dan melerstarikan lingkungan termasuk pada unsur unsur peninggalan sejarah dengan didukung oleh rasa senang yang dimaksudkan tadi pada nilai cinta tanah air.

#### **D.Kesimpulan**

Pembahasan yang telah dilakukan diatas dapat memberikan kontribusi dalam pembelajaran sejarah untuk peserta didik dalam kelas dengan pengetahuan dan nilai nilai yang terkandung dalam candi jabung, kandungan yang terdapat pada candi antara lain nilai agama, nilai kreatif, nilai ingin tahu, nilai cinta tanah air dan

nilai perlindungan lingkungan yang dapat ditumbuhkan dari peserta didik saat kunjungan.

Bagian bagian candi memiliki nilai nilai yang dapat di jadikan sebuah pembelajaran dalam sejarah menunjang materi dan nilai kehidupan pengetahuan yang didapat lebih banyak dalam bidang kehidupan yang dapat juga diaplikasikan ke pendidikan agar peserta didik dapat mengetahui arti kehidupan sesungguhnya dengan melihat peninggalan sejarah nenek moyangnya dimasa lalu dengan cara observasi langsung.

### Daftar Referensi

- Suhardana, KM. 2008. *Nagarakertagama & pararaton: sejarah pembangunan majapahit*. Surabaya: paramita.
- Muljana, slamet. 1983. *Pemugaran persada sejarah leluhur majapahit*. Jakarta:inti idayu press.
- Saktianti, damaika dkk. 2015. *Kakawinan nagarakertagama*. yogyakarta: Narasi.
- Istari, T.M rita. 2015. *Ragam hias candi candi di jawa motif dan maknanya*. Yogyakarta: kepel press.
- Awang, Imanuel sairo. 2017. *Strategi pembelajaran: tinjauan umum bagi pendidik*. sintang: STKIP persada khatulistiwa.
- Hardiati, Endang S. 2000. *Aspek Arsitektural dan Aspek Simbolik Bangunan Candi. Candi Sebagai Warisan Seni dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kelly, Eugene. 2011. *Material Ethics of Value: Max Scheler and Nicolai Hartmann*. New York USA: Department of Social Science New York Institute of Technol Old Westbury.