

## KARAKTER TOKOH UTAMA DALAM NOVEL SWITCHOVER KARYA MIKEINDIALIMA PADA WATTPAD

<sup>1</sup>Salsabila Putri Anggraini, <sup>2</sup>Edy Sukardi

<sup>1,2</sup>Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. HAMKA, Indonesia

Email : [salsabilaputrianggraini143@gmail.com](mailto:salsabilaputrianggraini143@gmail.com), [edy.lebah@gmail.com](mailto:edy.lebah@gmail.com)

Submitted: 22-Mei-2024  
Accepted : 13-June-2024

Published: 24-June-2024

DOI: 10.31540/silamparibisa.v1i1.4  
URL: <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>

### ABSTRAK

Karya sastra merupakan sebuah karangan imajinasi manusia serta sebuah hiburan inspirasi bagi setiap manusia yang menikmatinya. Wattpad merupakan platform digital yang digunakan sebagai tempat penyaluran ide gagasan kedalam bentuk karya sastra novel melalui internet karakter merupakan sebuah proses penggambaran ciri-ciri unik individu dalam berbagai bentuk karya fiksi seperti novel. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengkaji karakter tokoh utama dan mengetahui hubungan antara latar dan karakter tokoh utama novel Switchover karya Mikeindialima. Metode yang digunakan penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif, dengan teknik analisis isi. Data diperoleh dengan teknik simak dan catat, teknik membaca dilakukan saat membaca novel Switchover karya Mikeindialima yang terdiri dari 121 bab, 1,28 juta suara dan telah dibaca 28,5 juta kali. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terdapat hasil temuan dalam diri Anna beberapa karakter yang mempresentasikan karakter baik dan buruk yaitu :1) empati sebanyak 5, 2) perasa (cengeng) sebanyak 6, 3) Penuh Harapan sebanyak 5, 4) Keras Kepala sebanyak 5, 5) Paranoid sebanyak 6, 6) Keingintahuan yang tinggi sebanyak 5. Dan juga terdapat faktor yang mempengaruhi perubahan pada karakter tokoh utama Anna dalam novel Swithover karya Mikeindialima, diantaranya yaitu: faktor dalam (masalah keluarga, masa lalu, pengendalian diri dan cinta) dan faktor luar (lingkungan).

**Kata Kunci:** Karya Sastra, Wattpad, Karakter tokoh utama

## LEAD CHARACTERS IN THE NOVEL SWITCHOVER BY MIKEINDIALIMA ON WATTPAD

### ABSTRACT

Literature is a craft of human imagination and an entertainment inspiring for any human enjoying it. Wattpad is a digital platform which ideas are transmitted to literary novels via the Internet. Character distorts a description of unique characteristics of individuals in various forms of fiction such as novels. The purpose of this study is to examine the character of the utam and transcends the relationship between the background and character of the mikeindialima novel switchover. The method used in this study is a qualitative descriptive method, with the analysis of content. Data obtained by siamk and note, reading is done in capturing the famous mikeindialima novel of 121 chapters, 1.28 million voices and has been read 28.5 million times. Based on research and discussion, the findings found in Anna are some of the characters that presenta good and bad

character :1) empathy of 5, 2) a whininess (whiners) as much as 6, 4) as desperate as 5, 5) as paranoid as 6, 6) a high level of 5. And there are also factors that influence the change in Anna's main character in Mike Indralima's swithover novel, among which are: internal factors (family matters, past, self-control and love) and external factors (environment).

**Key words:** Literary work, Wattpad, Main character character

## **A. Pendahuluan**

Keterampilan berbahasa ada empat aspek penting yaitu menyimak, berbicara, menulis dan membaca. Membaca adalah keterampilan dasar yang harus dimiliki setiap manusia. Dalam keterampilan membaca juga ada jenis – jenis membaca diantaranya membaca nyaring, membaca pemahaman dan membaca kritis (Hadian, dkk., 2018). Biasanya keterampilan membaca yang dilakukan setiap manusia dalam memperoleh informasi dari sebuah tulisan atau sebuah karya sastra adalah membaca pemahaman dan membaca kritis. Sehingga keterampilan membaca tersebut membuat setiap manusia memperluas wawasannya dengan menciptakan suatu karya sastra.

Karya sastra ialah imajinasi, rekaan serta pengalaman hidup yang diungkapkan melalui keindahan bahasa oleh pengarang. Dalam setiap karyanya seorang pengarang tidak hanya sekadar menyampaikan cerita atau gagasan, tetapi menyirami kepekaan batin pembacanya dengan pemikiran serta pengalaman yang mendalam. Oleh karena itu, karya sastra bukan hanya sebuah kumpulan kata, melainkan juga sebagai sarana yang mampu memberikan hiburan dan inspirasi bagi para pembacanya melalui karakter tokoh (Ayu and Agustin, 2020). Serta pembaca akan memperoleh kepuasan dengan menginterpretasi sebuah karya sastra.

Seiring berjalannya waktu perkembangan karya sastra tersebut lebih maju dengan adanya kemajuan teknologi sekarang ini. Kini teknologi mengubah karya sastra menjadi jenis baru yang dikenal sebagai sastra siber atau lebih tepatnya sastra dengan berbasis internet (Mawardi, 2018). Sehingga membuat karya sastra dapat dinikmati dengan jejaring internet seperti melalui web atau media sosial lainnya. Salah satu karya sastra yang berkembang dengan kemajuan teknologi

adalah novel. Novel merupakan karya sastra yang dapat dinikmati dan dimanfaatkan pembaca karena novel diciptakan oleh penulis tentang pengalaman atau peristiwa yang terjadi dalam kehidupan pengarang yang dituangkan dalam bentuk tulisan (Aritonang, 2018). Novel juga dikatakan sebagai karya sastra berupa fiksi. Serta genre yang terdapat dalam novel berbeda-beda. Saat ini novel dapat dinikmati oleh pembaca baik dalam bentuk buku maupun melalui web atau aplikasi seperti wattpad yang memungkinkan pembaca membaca novel secara gratis tanpa harus membeli ke toko buku. Wattpad merupakan platform yang menyediakan tempat pengarang dan penulis baru untuk menciptakan hasil karya nya serta dipublikasikan (Basri, 2020). Dan yang kita ketahui bahwa penulis maupun pembaca dalam aplikasi wattpad ini lebih banyak dari kalangan remaja. Karya sastra yang terdapat dalam wattpad antara lain cerita pendek, puisi, novel dan sebagainya. Novel *switchover* merupakan salah satu novel dalam wattpad yang diadaptasi menjadi film.

Novel *Switchover* ini menceritakan seorang gadis bernama Naomi Anna Milles berusia 16 tahun. Yang ingin menetap di Chicago untuk tinggal bersama ayahnya karena ibunya menikah lagi dengan laki-laki yang memiliki dua anak remaja. Setelah sesampainya di Chicago ia merencanakan hidupnya dengan teratur. Berteman dengan orang baik dan yang penting adalah tidak berpacaran dengan sembarang orang. Sehingga penelitian ini penting untuk diteliti karena novel ini memuat karakter tokoh utama yang dapat menjadi cermin pembaca pada sikap dan perilaku yang lebih baik. Oleh karena itu karakter adalah nilai dasar perilaku yang menggambarkan pola perilaku seorang yang tercipta dari sistem keyakinan serta kebiasaan. Karakter juga dapat dikatakan sebuah proses penggambaran ciri-ciri unik individu dalam berbagai bentuk karya fiksi seperti cerita pendek, novel, drama, dan puisi naratif, merupakan fondasi esensial bagi dunia imajinasi (Maulina and Hasibuan, 2023).

Penelitian ini menggunakan teori dari Welleck and Warren mendefinisikan perubahan tokoh sebagai penokohan statis yang tidak meninggalkan perubahan berarti pada tindakan atau secara langsung pada perubahan hubungan yang menjadi pusat cerita (Warren, 1976). Perkembangan karakter adalah berkembangnya perubahan-perubahan yang menetap pada beberapa aspek

kepribadian, yaitu perubahan pribadi atau perubahan dalam hidup, tingkah laku, dan perasaan.

Sebagian penelitian relevan yang memiliki kemiripan dengan penelitian ini diantaranya, penelitian pertama berjudul Analisis Karakteristik Tokoh Utama Dalam Novel *Loved You Before I Met You* Karya Lina Ramda (Yermias, dkk, 2023). Dari penelitian ini tokoh utamanya mengalami konflik internal dan kegelisahan yang mendalam. Sifat-sifat yang dimiliki oleh tokoh utama antara lain adalah kecerdasan interpersonal, ketertiban, daya khayal yang kreatif, dan keadaan jiwa yang tenang. Implikasi dari temuan ini terhadap pembelajaran sastra adalah bahwa novel tersebut dapat menjadi referensi tambahan bagi siswa untuk lebih memahami dan mengapresiasi karakter tokoh utama dalam karya "Loved You before I Met You" karya Lina Ramda. Dengan demikian, novel ini dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam memperdalam pemahaman siswa terhadap analisis karakter dalam karya sastra. Lalu penelitian kedua Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus (Eliza, 2021). Dari penelitian tersebut yang diperoleh, bahwa tokoh utama yaitu Suad, telah berhasil diuraikan dalam 13 karakter yang beragam, yaitu: sebagai seorang yang berani, idealisme yang kuat, kecerdasan, kekuatan batin, kompetitif, mudah bersosialisasi, egois, ambisius, keprihatinan, kepedulian, merasakan empati, mampu memahami dan merasakan apa yang dirasakan oleh orang lain. Keseluruhan karakteristik ini membentuk gambaran yang kompleks dan menarik tentang tokoh utama dalam novel tersebut, memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang dinamika kepribadiannya serta peran yang dimainkannya dalam alur cerita berjudul Dan yang penelitian ketiga berjudul Analisis Tokoh Utama Yang Dalam Novel *Rose In The Rain* Karya Wahyu Sujani (Setiawan, 2019).

Dari penelitian penampilan tokoh dalam cerita, mereka dapat diklasifikasikan menjadi tokoh protagonis (tokoh yang kita kagumi) dan tokoh antagonis (tokoh yang menimbulkan konflik), bahwa Mashirah merupakan tokoh utama dalam penokohan novel *Rose in The Rain* karya Wahyu Sujani ini. Mashirah Alexandra dapat digolongkan sebagai tokoh protagonis yang di dalam kepribadiannya

mengandung semua nilai-nilai kebaikan dalam kehidupan sehari-hari yang merupakan cerminan dari seorang tokoh impian dalam sebuah karya sastra seperti novel. Dapat ditarik kesimpulan juga bahwa unsur instrinsik atau unsur-unsur yang membangun karya sastra dari dalam ikut mempengaruhi terbentuknya penokohan dalam novel *Rose in The Rain*.

Berdasarkan ketiga penelitian yang relevan tersebut, diperoleh persamaan dan perbedaan pada penelitian ini. Persamaan dalam penelitian ini sama-sama menganalisis karakter tokoh utama, dengan objek kajiannya novel. Perbedaan dari ketiga penelitian relevan dengan penelitian ini yaitu pada karya sastra digital yang digunakan yakni Wattpad dan teori yang digunakan pada penelitian relevan tersebut dengan penelitian ini. Berdasarkan uraian yang telah dipaparkan di atas, maka penelitian ini mengemukakan dua rumusan masalah yaitu (1) Bagaimana karakter tokoh utama dalam novel *Switchover* karya Mikeindialima, dan (2) Bagaimana hubungan antara latar dan karakter tokoh utama dalam novel *Switchover* karya Mikeindialima. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengkaji karakter tokoh utama dan mengetahui hubungan antara latar dan karakter tokoh utama dalam novel *Switchover* karya Mikeindialima pada Wattpad. Alasan peneliti memilih judul ini adalah untuk mengetahui nilai karakter yang terdapat dalam novel *Lentera* karya Risqi Yunita pada Aplikasi Wattpad.

## **B. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan data-data yang tertulis dalam Wattpad *Switchover* karya Mikeindialima. Teknik dalam penelitian ini ialah teknik analisis isi dengan teori Welleck and Warren (1976) yang bertujuan mendeskripsikan perkembangan maupun perubahan karakter tokoh utama dari faktor-faktor yang mempengaruhinya dalam hubungan antara latar dan karakter tokoh utama. Data diperoleh dengan teknik simak dan catat. Teknik membaca dilakukan saat membaca Wattpad *Switchover* karya Mikeindialima terdiri dari 121 bab, 1,28 juta suara dan telah dibaca 28,5 juta kali. Pada mulanya peneliti membaca secara berulang-ulang untuk menciptakan bagian-bagian dari paragraf dalam Wattpad yang menampilkan karakter tokoh utama. Teknik catat digunakan untuk mencatat

kutipan yang menampilkan karakter tokoh utama yang ada dalam novel wattpad Switchover karya Mikeindialima tersebut.

Cara mengolah data penelitian ini ialah dilakukan dengan membaca teliti novel wattpad Switchover karya Mikeindialima yang akan dianalisis. Memilah dialog atau kalimat-kalimat yang mengandung karakter tokoh utama. Mengklasifikasi kalimat-kalimat yang mengandung karakter tokoh utama novel wattpad Switchover karya Mikeindialima. Menganalisis hasil dari pengklasifikasian kalimat-kalimat yang berhubungan dengan karakter tokoh utama. Terakhir ialah menyimpulkan hasil dari penelitian pada novel wattpad Switchover karya Mikeindialima.

### **C. Hasil Penelitian dan Pembahasan**

#### **1. Hasil Penelitian**

Novel Wattpad Switchover Karya Mikeindialima yang terdiri dari 121 bab, 1,28 juta suara dan telah dibaca 28,5 juta kali. Novel Wattpad Switchover karya Mikeindialima menceritakan tentang gadis bernama Naomi berusia 16 tahun yang memutuskan untuk tinggal menetap dengan ayah nya di Chicago karena ibunya menikah lagi dengan seorang laki - laki yang memiliki dua anak remaja. Dimana tokoh utama perempuan ini harus menghadapi masalah yang terus menimpa nya dan perubahan pada dirinya atas pergaulan dilingkungannya. Hingga kisah cinta tokoh utama dengan kekasih nya tidak berakhir bahagia karena harus terpisahkan oleh kematian. Data penelitian menunjukkan bahwa dalam Novel Wattpad Switchover Karya Mikeindialima yang dikaji berdasarkan teori. Hasil analisis karakter tokoh utama terdapat hasil temuan sebagai berikut:

**Tabel 1. Karakter Tokoh Utama**

<b>No</b>	<b>Ciri Sifat dan Perilaku</b>	<b>Jumlah</b>
1	Empati	5
2	Bawa Perasaan	6
3	Penuh Harapan	5
4	Keras Kepala	5
5	Paranoid	6
6	Ingin Tahu	5

**Tabel 2. Faktor yang Mempengaruhi Perubahan Tokoh Utama**

No	Kategori Faktor	Faktor Mempengaruhinya
1	Faktor dari Dalam	Masalah Keluarga Masa lalu Pengendalian diri Cinta
2	Faktor dari Luar	Lingkungan

## 2. Pembahasan

### ***Karakter Tokoh Utama***

#### **a. Empati**

Empati merupakan sebuah karakter atau salah satu sikap seseorang dengan rasa kepedulian dan memahami keadaan seseorang (a. Ratna S. Hutasuhur 2020). Anna merupakan tokoh yang memiliki rasa empati terhadap orang yang sangat tinggi. Anna selalu menolong atau membantu orang yang selalu dalam kesulitan atau siksaan.

- (1) *“Meskipun kau anggota geng, bukan berarti kau bisa bersikap kasar seperti ini”*
- (2) *“aku tidak suka mereka sok berkuasa disekolah ini. Mereka baru saja memalakmu, Steven”*
- (3) *“Steven datang ke sekolah ini bukan untuk menjadi bank-mu”*

Pada kutipan pertama, kedua, ketiga ini Anna berusaha membantu Steven yang dipalaki uang oleh ketiga anggota griffin yaitu Jacob, Nael dan Ramon. Dengan maksud menegur mereka jika melakukan tindakan membuli orang itu salah.

- (4) *“Aku bukan najis, Leo. Aku hanya berusaha untuk membantumu!”*
- (5) *“Ya. Aku memang masih membencimu. Tapi bukan berarti hal itu membunuh rasa simpatiku”*

Pada kutipan keempat dan kelima ini Anna berniat ingin membantu Leo dengan mengobati luka pada perut Leo yang terluka pada saat berseturu oleh geng sebrang yaitu ceberus. Tetapi Leo keraskepala tidak ingin di bantu maupun dikasihani. dan pada akhirnya Leo menuruti apa yang dikatakan Anna untuk diobati.

## **b. Bawa Perasaan**

Bawa perasaan itu adalah karakter atau karakter yang didasarkan oleh perasaan yang mudah tersinggung dan berakibat menjadi sedih atau menangis, sebab perkataan yang terlalu kasar atau bercanda yang kelewatan (Sinta Rosita1 2022). Anna memiliki sikap yang terlalu bawa perasaan (cengeng) dia kan menangis jika ada seseorang yang menyinggung perasaannya dengan kata-kata kasar. Dan ketika dia berada dalam keadaan yang membahayakan dia.

(1) *“Bagaimana bisa aku tidak menangis jika hidupku dalam keadaan berbahaya”*

Pada kutipan peratama diatas Anna ketakutan karena Leo meminta dia untuk pergi dari rumah nya karena tangisan Anna mengganggu Leo.

(2) *“Aku malu !”*

(3) *“Aku tersiksa !”*

(4) *“Aku marah !”*

Pada kutipan dua, tiga, dan empat Anna menangis karena Jacob telah mempermalukan Anna dengan mengambil barang pribadi milik Anna, dan itu menurut Anna merupakan Privasinya.

(5) *“Tidak Leo.... Kau tidak menginginkan aku. Kau mabuk....”*

(6) *“ Kau membuat ku Gila, Leo.”*

Pada kutipan kelima dan keenam Anna menangis karena Leo berbuat hal yang tidak senonoh pada Anna dan Anna berusaha mendorong tubuh Leo tetapi tidak berhasil.

## **c. Penuh Harapan**

Penuh harapan adalah karakter atau sikap seseorang berharap pada sesuatu yang belum terjadi akan terjadi pada saat itu juga. Atau merupakan sikap yang meminta atau memohon kepada seseorang dengan berharap ia memenuhi keinginan (Yoachim and Suryanti 2020). Anna memiliki sikap penuh harapan Anna bersikap seperti itu jika dia telah diberikan harapan penuh atau janji tetapi tidak ditepati.

(1) *“Karena kau memperlakukanku seperti orang idiot. Kau sengaja memancing pearasaanku lalu menendangku seperti sampah”*

Pada kutipan pertama ini Anna memiliki penuh harapan jika pada malam itu setelah ia membantu mengobati Leo. Leo tidak bersikap kasar lagi pada Anna. Tetapi Leo mengusir Anna untuk pergi.



(2) *“Oh. Akau harap mereka tertarik dengan robotmu”*

Pada kutipan ini Anna berharap bahwa robot yang dibuat oleh Steven dan teman - teman nya menarik penyelenggara pada pameran di Mueum Sains.

(3) *“Oh my God, semoga aku bukan salah satu diantaranya”*

Pada kutipan ketiga ini Anna berharap penuh tidak melakukan seperti Krystal jika dia mencintai seseorang tidak akan melakukan hal yang membahayakan diri dengan bunuh diri.

(4) *“aku mohon jangan tinggalkan aku sendiri”*

Pada kutipan keempat ini Anna berharap penuh bahwa Leo tidak meninggalkan nya sendirian diatas untuk tidur karena Anna takut kalau nanti petir itu akan menyambar Anna.

(5) *“Aku bersumpah, Dad..... Aku dan Leo tidak melakukan apa - apa. Kami hanya berburu dan terjebak hujan. Aku memakai bajunya karena kedinginan”*

Pada kutipan kelima ini Anna berusaha menjelaskan apa yang terjadi dengan dia dan Leo. Dengan harapan bahwa ayah nya tidak marah dengan nya dan tidak kecewa dengannya. bahwa tidak seperti apa yang dia pikirkan tentang aku dan Leo.

#### **d. Keras Kepala**

Keras kepala adalah karakter atau sikap seseorang yang tidak mau mendengarkan perkataan orang lain dan tindakan nya tidak bisa dihalangkan. Sehingga perbuatan atau perkataan nya pun terkadang dibenarkan (Berkhmas Mulyadi 2019). Anna memiliki sikap keras kepala ketika ia menentang orang yang berbuat kesalahan, keras kepala dengan melakukan hal yang diinginkan tetapi beresiko untuk dia.

(1) *“aku tidak peduli”*

Pada kutipan di maksud disini Anna seseorang yang keras kepala yang terus berani melawan Jacob karena atas ulahnya yang setiap harus mengganggu Steven dan memalaki uang pada Steven.

(2) *“Stev, kita sudah berjalan sejauh ini, aku tidak mungkin melepaskannya begitu saja. Aku tau kau masih ragu, takut karean ini bisa menimbulkan*

*masalah baru dengan Griffin. Tapi tenang saja, aku memiliki solusi untuk hal ini. Kau jangan Khawatir”*

Pada kutipan kedua diatas Anna sangat keras kepala untuk tetapi menerbitkan berita perihal kejadian yang terjadi tadi malam di pesta ulang tahun Krystal. Pada malam itu banyak yang menggunakan narkoba pada pesta Krystal termasuk Krystal itu sendiri.

(3) *“jika kau ingin membentakku dan mengusirku untuk pergi lagi, simpan saja itu untuk nanti. Karena sekarang aku tidak akan meninggalkanmu. Tidak dalam keadaan seperti ini”*

Pada kutipan ketiga ini Anna benar- benar keras kepala nekat untuk tetap memabntu mengobati luka pada perut Leo dengan memasuki rumah Leo tanpa sepenghizinan Leo.

(4) *“Tapi aku tahu, ini adalah salahku. Aku yang keras kepala karena terus berada disekitarmu padahal kau sudah memperingatiku berkali-kali. Maka sekarang aku menyerah Leo. Aku akan berusaha tidak peduli dengan apa yang terjadi padamu. Aku akan membuang rasa simpatiku darimu. Mulai sekarang aku akan benar - benar menjauh”*

Pada kutipan keempat ini Anna mengatakan bahwa dirinya sangat kepala kerana tetap mendekati Leo terus menerus padahal Leo telah memperingati Anna untuk tidak dekat dengan Leo lagi.

(5) *“ Terserah Jacob. Lakukan apa yang ingin kau lakukan. Tapi kalau aku sampai menyakitiku atau menjatuhkan harga diriku seperti yang kau lakukan terakhir kali, aku tidak akan tinggal diam. Aku tidak takut padamu.”*

Pada kutipan kelima ini Anna menantang Jacob untuk membocorkan tentang dirinya bahwa Jacob menyukai sesama jenisnya dan berhubungan dengan jenisnya atau bisa dikata kan sebagai LGBT.

#### **e. Paranoid**

Paranoid merupakan karakter atau sikap seseorang terlalu berhalusinasi yang mengakibatkan kegelisahan dan ketakutan yang berlebihan. Rasa takut bahwa kejahatan atau kejadian yang tidak diinginkan itu terjadi (Sari 2019). Anna

memiliki sikap paranoid yaitu sikap dimana seseorang takut akan hal-hal buruk yang akan menimpanya. Dan juga melihat hal-hal aneh yang dilakukan orang yang tidak waras atau kejiwaan nya ke ganggu menyakiti dia atau melakukan tindakan yang tidak dibenarkan.

(1) *“apa yang dilakukan anjingku didalam rumah misterius ini?”*

(2) *“Bagaimana jika penghuni rumah ini adalah psikopat gila ?”*

Paranoid yang dimaksud pada kutipan pertama dan kedua adalah Anna takut kalau pria misterius (Leo) tetangga nya itu membunuh Boody anjing peliharaan kesayangannya.

(3) *“Ya Tuhan, bagaimana jika mereka mengikatku?”*

(4) *“Atau lebih parah mengambil organ tubuhku?”*

Paranoid yang dimaksud pada kutipan ketiga dan keempat pikiran Anna yang mulai paranoid karena ia hanya berada dirumah sendiri dan rumah nya dimasuki oleh dua orang laki - laki memasuki rumah Anna tanpa permisi.

(5) *“Mereka akan menyambarku....”*

(6) *“Tapi ini rumah pohon Leo. Bagaimana jika mereka menyambar pohon ini”*

Pada kutipan keenam dan ketujuh Anna ketakutan bahwa petir itu akan menyabar dia walaupun ia sudah didalam rumah pohon, tapi rasa takut itu terus menghantuinya karena itu rumah pohon yang hanya terbuat dari kayu bukan rumah yang layak dihuni.

#### **f. Ingin Tahu**

Ingin tahu adalah karakter atau sikap seseorang yang selalu ingin tahu apapun yang terjadi pada sekitarnya atau dapat dikatakan sebagai tindakan yang berupaya mengetahui lebih mendalam dari apa yang terjadi disekitarnya (Rudiyanto 2019). Anna memiliki sikap ingin tahuan yang tinggi sebab Anna belum lama tinggal di Chicago dan belum mengenal daerah sana dan orang – orang dilingkungannya. Karena jika ia tidak menanyakan hal tersebut Anna akan terus mencari tahu.

(1) *“ Siapa dia?”*

Pada data pertama ini ia bertanya pada Steven siapa pria misterius tersebut yang tinggal disamping rumahnya. Dan untuk mengetahui identitas pria misterius itu.

(2) *“Aku ingin bertanya sesuatu padamu”*

Pada kutipan kedua ini dimaksudkan inginan tahuan Anna tentang Thunder tau darimana nama awal Anna. Dan Anna berusaha untuk menemuinya dan menanyakan itu padanya.

(3) *“ Oh iya. Siapa Dylan?”*

Pada kutipan ketiga ini dimaksudkan ingin tahuan Anna tentang siapa Dylan kepada Steven. Untuk mengetahui pria tersebut.

(4) *“Siapa yang membersihkan rumahmu? Dan dimana orang tuamu?”*

(5) *“aku hanya ingin tahu. Kenapa kau sensitif sekali ? itu bukan pertanyaan privasi”*

Pada kutipan keempat dan kelima keinginan tahuan Anna terhadap rumah Leo yang tersusun rapih dan bersih tetapi Leo tinggal hanya seorang diri dan kemana keluarganya , tidak mungkin jika Leo melakukannya sendiri untuk membersihkan rumah dan bertahan hidup dirumah segede itu.

## **Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tokoh Utama**

### ***Faktor Dalam***

#### **a. Masalah Keluarga**

(1) *“Hmm... are you happy with him?”*

Pada kutipan diatas Anna menanyakan ibunya apakah bahagia dengan laki - laki pilihan nya. Karena sejak ibu Anna memutuskan untuk menikah lagi Anna belum pernah menanyakan hal itu. Maka dengan keputusan itu membuat Anna memutuskan pindah ke Chicago untuk menetap dan tinggal bersama disana bersama Ayahnya.

#### **b. Masa Lalu**

(1) *“Dia tidak akan menyakitimu? Lalu kau pikir, apa yang akan dia lakukan ketika dia tahu bahwa kau adalah adikku?”*

- (2) *"Omong kosongmu tidak lucu!!"*
- (3) *"Lihat foto itu, Naomi. Perhatikan baik-baik siapa yang ada di sana."*
- (4) *"Selama ini kau berpikir bahwa Jones Mille adalah ayah yang terbaik, bukan? Tidak Naomi. Ayahmu tidak lebih dari pria bajingan!"*
- (5) *"NO!"*
- (6) *"YES!!"*
- (7) *"Kau ingin tau penyebab Ibu dan Ayahmu bercerai? Aku. dan Ibuku penyebabnya."*

Pada kutipan tersebut Anna mengetahui bahwa rahasia terbesar dirinya adalah ia merupakan Adik dari Ketua Ceberus yaitu Thunder. Dan ternyata Thunder merupakan anak ayah nya juga tetapi beda ibu. Ayah dan tantenya telah menyembunyikan dari dia. Dia merasa sangat kecewa dengan kebohongan Ayahnya dia tidak menyangka bahwa selama ini ayah yang berkhianat dengan ibu Anna. Maka dari itu ibu Anna memilih untuk pindah ke Indonesia dan membawa Anna. Dan dari permasalahan masa lalu Anna yang baru terungkap sekarang membuat Anna menjadi aman karena memiliki kakak seorang ketua geng dan ayah seorang polisi.

### **c. Pengendalian Diri**

- (1) *"Dad, aku akan menjelaskannya"*
- (2) *"Daddy, kumohon. Dengarkan aku dulu-"*
- (3) *"Dad, I'm begging you, please stop. Don't hurt him!"*
- (4) *"Aku tidak melawanmu, Dad. Leo bahkan tidak menyuruhku untuk melawanmu."*
- (5) *"Kau terlalu paranoid untuk hal yang seharusnya tidak. Aku tau kau membencinya. Aku tau kau musuhnya. Tapi aku tidak bisa memilih untuk tidak jatuh cinta padanya. Aku tau, aku putri kecilmu, belum saatnya aku untuk membicarakan tentang cinta, dan masa depan. Tapi, aku adalah perempuan Dad, aku membutuhkan perasaan sayang dari seseorang, membutuhkan kebahagiaan. Dan ya, aku mendapatkannya dari Leo. Kau mungkin tidak tau, tapi aku telah berhubungan dengannya sejak satu bulan yang lalu. Dia ada untukku, di saat kau*

*sibuk bekerja. Tapi coba tebak, tidak pernah sekali saja dia memintaku untuk menyakitimu."*

(6) *"Maafkan aku, Dad. Tapi aku tidak ingin memilih di antara kalian berdua,"*

(7) *"Aku bukan gadis kecilmu lagi. Aku telah tumbuh dan aku benar-benar mencintainya, Dad. Tidak peduli seberapa jauh kau memisahkan kami. Aku akan tetap kembali padanya."*

Pada kutipan diatas Anna tidak dapat mengendalikan dirinya dia kali ini menentang ayahnya demi tidak meninggalkan Leo untuk kedua kalinya seperti waktu ia meninggalkan Leo dan memilih ayahnya. Dan sekarang Anna dan ayahnya bertengkar hebat selama 2 minggu lamanya.

#### **d. Cinta**

(1) *"Sebelum kau melakukannya, aku ingin mengatakan sesuatu...."*

(2) *"Aku tidak pernah menyesal mengenalmu, Leo. Aku mencintaimu. Darimu aku belajarv banyak hal , darimu aku mendaftkan kebahagiaan sesungguhnya. Kau mengubah hidupku dari Naomi yang biasa -biasa saja emnjadi Anna yang mengerti banyak hal. Benar ada saat dimana kita nertengkar dan kau menyakitiku pada asaat-saat tertbtu. Tapi selain itu, aku menikmati setiap momen yang kita lakukan bersama dan aku tidaka kan melupakan semua yang pernah terjadi dianatara kita"*

(3) *"Lihat aku Leo." Aku memegang wajahnya, mengarahkan mata abu-abunya untuk menatap mataku, "Aku bukan musuhmu. Aku Anna, Annamu. Tolong jangan biarkan emosi mengambil alih akal sehatmu. Kau tidak perlu menjadi pendendam. Lihat aku seperti saat kau mengatakan mencintaiku pertama kali." Mataku menelusup masuk ke iris abu-abunya. "Tidak ada yang berbeda Leo. aku memiliki darah Cerberus, tetapi itu tidak mengubah perasaanku terhadapmu. Aku bahkan menyakiti Ayahku karena memilihmu. Aku mencintaimu. Aku sungguh mencintaimu..."*

Pada kutipan diatas Anna berubah menjadi Anna yang mengetahui banyak hal mulai dari pergaulan bebas, keras kepala, dan bukan Naomi yang dulu yang baik baik saja tanpa keberanian dan hanya memiliki paranoid yang berlebihan dan lemah. Semua itu berubah drastis ketika ia memiliki hubungan dengan Leo dia rela melakukan apa pun demi Leo bahkan dia rela bermalahan dengan ayahnya selama dua minggu demi memilih terus berada di samping Leo.

### **Faktor Luar**

#### **a. Lingkungan**

(1) *"Hmm... malam sabtu nanti, aku ada tugas kelompok. Aku harus kerumah Steven untuk mengerjakannya"*

(2) *"Karena..... karena ibu Steven bisa membantu"*

Pada kedua kutipan diatas faktor lingkungan dalam pergaulan di Amerika sana membuat Anna menjadi pribadi yang tidak jujur. Sebab ia melakukan itu demi datang ke pesta ulang tahun Krystal untuk mencari tau keburukan anggota griffin terutama pada Jacob salah satu anggota Griffin yang telah mempermalukan Anna. Setelah mencari tau keburukan Griffin Anna dapat bergabung dalam Club Majalah disekolahnya.

### **D. Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis diatas yaitu tokoh Naomi Anna Milles dalam novel Switchover karya Mikeindialima adalah tokoh yang memiliki karakter yang berubah-ubah. Dalam diri Anna terdapat beberapa karakter yang mempresentasikan karakter baik dan buruk yaitu :1) empati sebanyak 5, 2) bawa perasaan (cengeng) sebanyak 6, 3) penuh harapan sebanyak 5, 4) keras kepala sebanyak 5, 5) paranoid sebanyak 6, 6) ingin tahanan yang tinggi sebanyak 5. Dan juga terdapat faktor yang mempengaruhi perubahan pada karakter tokoh utama Anna dalam novel Swithover karya Mikeindialima, diantaranya yaitu : faktor dalam (masalah keluarga, masa lalu, pengendalian diri dan cinta) dan faktor luar (lingkungan). Perubahan karakter Anna mengalir begitu saja ketika ia tinggal di negara Amerika Serikat itu tepatnya Chicago membuat Anna mengenal pesta ulang tahun dengan pergaulan bebas secara terang- terangan. Menentang ayahnya demi laki laki yang dia cintai membuat Anna menjadi pribadi yang keras

kepala, rela melakukan dan memberikan dirinya pada laki - laki yang baru dia kenal belum lama. Anna juga menjadi pribadi yang lebih berani. Cinta telah merubah Anna menjadi Anna yang mengerti banyak hal.

## Daftar Pustaka

- A. Ratna S. Hutasuhur. (2020). "Analisis Pengaruh Film Nussa Dan Rara Terhadap Empati Anak Usia Dini Di Kota Padang." *Jurnall Pendidikan Tambusai* 4(2):1237-46.
- Ani Nur Eliza, Dwi Septiani. (2021). "Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus Ani." *Jurnal Literasi* 5(1):92-104.
- Aritonang, Devinna Riskiana. (2018). "Analisis Pendekatan Resepsi Sastra Terhadap Novel "Chairil Tanjung Si Anak Singkong." *LINGUISTIK: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 3(1):62. [doi: 10.31604/linguistik.v3i1.62-73](https://doi.org/10.31604/linguistik.v3i1.62-73).
- Ayu, Dinar, and Chandra Agustin. (2020). "Analisis Resepsi Program Acara Dakwah Di Televisi (Studi Deskriptif Pada Audiens Kiswah Interaktif TV9) Analysis of the Reception of Da'wah Programs on Television (Descriptive Study on Kiswah Interaktif Audience on TV9)." *Promedia (Public Relation Dan Media Komunikasi)* 6(2):391-427.
- Basri, Andi Febriana Tamrin. (2020). "Wattpad's Role in Literature Learning: A Study." *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4(2):291-308.
- Berkhmas Mulyadi, Yohanes. (2019). "Pendekatan Psikologi Keluarga Terhadap Sikap Dan Perilaku Egoistik Anak." *Dunia Anak: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 2(2):13-24.
- Hilda Hadian, Latifah, Sugara Mochamad Hadad, and Ina Marlina. (2018). "Penggunaan Media Big Book Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Kalimat Sederhana." *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 4(2):212-42. [doi: 10.36989/didaktik.v4i2.73](https://doi.org/10.36989/didaktik.v4i2.73).
- Maulina, Eva, and Miftahul Jannah Hasibuan. (2023). "Karakteristik Tokoh Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia." *LITERATUR: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 5(2):90-122. [doi: 10.47766/literatur.v5i2.2370](https://doi.org/10.47766/literatur.v5i2.2370).
- Mawardi, Arif Budi. (2018). "Komodifikasi Sastra Cyber Wattpad Pada Penerbit Indie." *Sabda* 13(1):77-82.
- Rudiyanto, Arif. (2019). "Rasa Ingin Tahu Pada Penilaian Sikap." *PROSIDING SEMINAR NASIONAL: Kebijakan Dan Pengembangan Pendidikan Di Era Revolusi Industri 4.0.* (September):235-42.
- Sari, Puspita. (2019). "Dinamika Psikologi Penderita Skizofrenia Paranoid Yang Sering Mengalami Relapse." *Psikoislamedia Jurnal Psikologi* 4(2):124-36.
- Setiawan, Adi, Agustina Emi, and Yayah Chanafiah. (2019). "Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Rose In The Rain Karya Wahyu Sujani." *Jurnal Ilmiah Korpus* 3(2) 123-30.
- Sinta Rosita<sup>1</sup>, Badriyah Wulandari<sup>2</sup>. (2022). "Kajian Semantik Kognitif Terhadap Istilah Baper 'Bawa Perasaan.'" *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra,*



*Dan Seni.*

Warren, Rene Wellek and Austin. (1976). *Theory of Literature*. Harcourt, Brace And Company New York. Harcourt, Brace And Company New York.

Yermias, Enjelin, Kamajaya Al Katuuk, and Selfvi Torar. (2023). "Analisis Karakteristik Tokoh Utama Dalam Novel Loved You Before I Met You Karya Lina Ramda Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sekolah." *Kompetensi* 3(6):2315–23. [doi: 10.53682/kompetensi.v3i6.6224](https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i6.6224).

Yoachim, Agus Tridiatno, and Chatarina Suryanti. (2020). "Membangun Masyarakat Berpengharapan: Belajar Dari Pengalaman Masyarakat Dusun Caben Kabupaten Bantul." *Religió: Jurnal Studi Agama-Agama* 10(1):71–97. [doi: 10.15642/religio.v10i1.1309](https://doi.org/10.15642/religio.v10i1.1309).